

22 *p con espr.* *mp* *mf* *f* *pp* *arco* *pizz.* *II* *I* *IV III* $\text{♩} = 102$ *sul pont.*

26 *II III IV III II III* *(sul pont.)* *ord.* *am Frosch* *f con fuoco!* $\text{♩} = 122$

30 *fp* *acc.* *sul pont.* $\text{♩} = 98$

32 *8va* *arco* *pizz.* *(ord.)* *sul pont. weniger* *Flageolett Gliss.* *"verschwinden"* *sul tasto arco* *ff* *sfz* *ff* *mp* *mf* *pp* $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 84$

36 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *0 II* *mf* *p* *mf* *mp* *5:4* *mf subito p*

40 *I* *III* *IV* *3* *3* *5:4* *3* *3* *5:4* *non cresc. e non vib.* *molto! mf poco* ** als ob es auf derselben Saite gespielt wird*

43 *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *mp* *fp* *ff* *molto!* *poco* *sul pont.* *(ord.)* *7:4* *sul pont.* *(sul pont.)* *ord.* $\text{♩} = 104$