

Yongbom Lee (Komponist)

Adresse : Windmühlenstraße 31/201
04107 Leipzig, Deutschland

Mobil : +436507006608

Email : poem100217@gmail.com

Website : www.yongbomlee.com



Yongbom Lee (*1987 in Seoul, Südkorea) begann seine musikalische Ausbildung im Alter von sieben Jahren mit Unterricht in Klavier und Stimmbildung. In seinen Teenagerjahren führte er seine Ausbildung in Großbritannien und Australien weiter. 2000 konnte er ein Vokal-Album für junge Erwachsene veröffentlichen, 2003 stellte er seinen ersten Klavierzyklus fertig.

Das Fach Komposition studierte er zuerst an der Yonsei University (BA, 2011), später an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Mag. art. mit Auszeichnung, 2016). Derzeit promoviert er im Fach Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig zum Thema «Timbre und Harmonie in ausgewählten Kompositionen um 2000». Seine Hauptlehrenden sind Michael Jarrell, Johannes Maria Staud, Iris Ter-Schiphorst und Gesine Schröder (Musiktheorie).

2008 nahm er an den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt teil (Marco Stroppa, Misato Mochizuki, Wolfgang Rihm und Isabel Mundry). Im selben Jahr gründete er die Komponistengruppe „SUM – lyric avant-garde“ und organisierte in dessen Rahmen mehrere Konzerte.

Yongbom Lee hat zahlreiche Preise und Stipendien erhalten, u.a. Karienkompensationswettbewerb (2009), Ö1-Talentbörse-Kompositionspreis (2016), 1. Preis beim VII. Joseph-Haydn-Kammermusikwettbewerb in der Rubrik Streichquartett (2016), Arbeitsstipendium-für-Komposition des österreichischen Bundeskanzleramts (2017), Stipendiat bei der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Frankfurt am Main (2017/18), Staatsstipendium-für-Komposition des österreichischen Bundeskanzleramts (2018), Förderungspreis der Stadt Wien in der Sparte Musik (2018). Seine Werke erscheinen bei der Universal Edition und bei Doblinger.

Als Musikforscher ist er mit Studien über Toru Takemitsu (publiziert 2016, <http://d-nb.info/gnd/1122973721>) sowie mit einem Vortrag über Unsuk Chin hervorgetreten (im Rahmen einer Kooperation der Sorbonne-Paris und der HMT-Leipzig). Seit Wintersemester 2018/19 ist er Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» Leipzig.

LEBENS LAUF

(tabellarisch)

PERSÖNLICHE DATEN

Vor- und Familienname: Yongbeom Lee
McCune-Reischauer: Yongböom Lee
Anschrift: Windmühlenstr. 31/201
04107 Leipzig
Deutschland
Telefon: +43 650 700 6608
e-mail: poem100217@gmail.com
Website www.yongbomlee.com
geboren am: 23.09.1987 in Seoul, Südkorea
Staatsangehörigkeit: südkoreanisch

AUSBILDUNG

2007 - 2011 Studium Komposition an der Yonsei University (bei Cheong-Mook Kim)
2008 Teilnahme an den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt (bei Wolfgang Rihm, Isabel Mundry und Marco Stroppa)
2011 Yonsei University: BA in Komposition
2013 - 2016 Studium Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (bei Michael Jarrell, Johannes Maria Staud und Iris ter-Schiphorst)
2016 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Mag.Art in Komposition (mit Auszeichnung)
2016 - 2017 Postgraduales Studium Komposition (bei Michael Jarrell)
2017 - Promotionsstudium in Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig (bei Gesine Schröder)

PREISE/STIPENDIEN

2018	Förderungspreis der Stadt Wien
2018	Staatsstipendium für Komposition des Bundeskanzleramts Österreich
2017- 18	Stipendiat bei der IEMA (Internationale Ensemble Modern Akademie) in Frankfurt
2017	Arbeitsstipendium für Komposition des Bundeskanzleramts Österreich
2016	Ö1 Talentbörse Kompositionspreis
2016	1. Preis beim 7. Internationalen Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb Wien
2013	Auswahl beim Seoul Composition Music Festival
2009- 10	Stipendiat an der Yonsei University
2009	1. Preis beim Karien Kompositionswettbewerb Seoul

TÄTIGKEITEN

2018-	Lehrauftrag an der HMT Leipzig
2016- 17	musikjournalistische Tätigkeit für "Musik Friends" des Verlags Hyundai Music
2016	Music director des Films "Zalesie"
2011- 13	Komponist bei der ROK Militärband
2013	Dozent an der Yamaha Music School bei Seoul
2008- 10	Pianist in der Daebang Kirche bei Seoul

WEITERE QUALIFIKATIONEN

EDV	Cubase, Finale, Sibelius
Sprachkenntnisse	koreanisch (Muttersprache), deutsch (sehr gut, C1), englisch (sehr gut)