

3/4 5/8 3/8 5/8

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

23

p *sfz* *mp* *f* *mp* *sfz* *p* *sfz*

s.p. *arco* *s.p.* *arco* *s.p.* *arco* *s.p.* *arco*

1/2 c.l.batt. *arco* *s.p.*

5:4 *f* *p* *sfz*

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

3/8 2/8 3/8 4/8 3/8

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

29

mf *p* *sfz* *sfz* *subito p* *sfz* *mp* *p* *mp* *mf*

s.p. *tr* *ord.* *tr* *ord.* *s.p.* *arco* *pizz.* *s.p.* *arco* *pizz.* *arco*

1/2 c.l.batt. *arco* *1/2 c.l.batt.* *arco*

mf *mp* *mf* *mf*

3/8 4/8 3/8

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

34

p *fp* *sfz* *p* *ff* *ff* *f* *f*

arco *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco*

1/2 c.l.batt. *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco*

mp *f* *mp cresc. mfp* *f* *f* *f* *f*

sfz *sfz* *mp* *f* *ff* *f* *f*

1/2 c.l.batt. *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco*

sfz *mp* *f* *f* *f* *f* *f*

gliss.

più mosso!

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

39
II
I
pizz.
4/8
arco III
II
mp
II
III
pizz.
arco
mp
ff
ff

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

43
III
IV
I
p
mf
mf
4/8 * den Bogen hinlegen.
pizz. +
2/8
* mit der linken Hand quasi perkussiv auf die Saiten(auf dem Griffbrett Schlagen)
mp
f
pizz.
pizz.
p < f > "mf"
* mit der linken Hand quasi perkussiv auf die Saiten(auf dem Griffbrett Schlagen)
p < f > "mf"
pizz.
pizz.

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

47
f
sempre pizz.
sempre pizz.
mp cresc.
mf
3 arco
p
molto! sfz
mp p
ord. s.p
ord.
3 arco
p
molto! sfz
mp p
ord. s.p
ord.

52

Vn. I *ff* * den Bogen aufheben. arco *mf* *ff*

Vn. II *f* *ff* * den Bogen aufheben. arco *mf* *ff*

Va. *sfz* *f* * gliss. mit Ausgangsintervall nicht mit Zielintervall. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

3 6 3 6 3 6

2/8

57

Vn. I pizz. *sfz* arco *p* *sfz* *pp* *p* *sfz* pizz. *sfz*

Vn. II *p* III *p* s.t. *p* *mf* *p*

Va. *ff* *ff* s.t. *pp* ord. *ff*

Vc. *ff* *ff* s.t. *pp* ord. *ff* *sempre ff*

3 2/8 3 s.t. 4 3

62

Vn. I arco *pp* s.t. *mp* *p*

Vn. II s.t. *pp* s.t. *mp* molto s.t. *p*

Va. s.t. *p* s.t. *mp* molto s.t. *p*

Vc. pizz. *mf* s.t. arco *mp* molto s.t. *p*

3 2/8 3 3/4